

Los caballos y los estudiantes

Anoche arremetieron contra los estudiantes los caballos del escuadrón de seguridad. Fué una aparición fantasmal. Creíamos que habían desaparecido los cosacos; pero, sólo se apartaron al avance de los rompe-vi-drios. Los muchachos de Medicina, cultos, alegres, respetuosos provocaron la ira de los custodios del orden: no inspiraban temor, no ofendían, no llevaban hondas ni piedras. Tal vez aparentemente no significan siquiera cifras electorales, masa plasmable al caciquismo. Llenos de ingenuidad formaron filas por las calles centrales, seguros de que correntinos y paraguayos bravos habrían de mirarlos hasta con simpatía. Pero, no anduvieron muchas cuadras sin comprender que es mejor agredir boliches que hablar de Universidad. Los animales, con la autoridad a cuestas, orgullosos, no se contuvieron: apenas vieron acercarse a los jóvenes atropellaron. Como es natural, los jinetes defendían sus cabalgaduras...

Propiciamos cierto día la supresión del escuadrón de seguridad. Ocurriásemos atraer el apoyo del nuevo jefe de policía. El suceso de anoche, suceso vulgar antes del 5 de febrero, nos fortalece la idea. Un hombre a quien se conceden facultades de mando es peligroso. Y si se le agrega una bestia el peligro es tan inminente como mecha encendida de bomba. Los caballos del escuadrón por sí solos no causan daño: son, por lo general seres plácidos, cuyos bríos depende de la clase de forraje con que se les atiende. Los dñinos son los soldados una vez que los montan. A pie no se atreverían ni a tocar el silbato. Elevados a cincuenta centímetros sobre los demás mortales resultan insoportables. La policía no es banda de saltadores en acecho; sin embargo, lo aparenta por culpa de los animales. El ministro de Anquin, tan serenísimo espectador de la política, merecería nuestro aplauso si resolviera evitar tamaño peligro. Podría, por ejemplo, para no dejar en la calle a los cosacos hacerles proceder en motocicletas. Por lo menos los muchachos no se quejarían de las bestias. En caso de tropelías tendrían la cabeza de los hombres más a mano.

El patrimonio provincial y la inversión de la renta

Versión textual del decreto sobre designación de los investigadores

El ministerio de Hacienda, dando cumplimiento al decreto dictado el 12 de mayo en acuerdo de ministros, por el que se ordena una investigación a fin de establecer el patrimonio



Don Carlos Doce, designado presidente de la Comisión Investigadora de la Imprenta Oficial, en cuyo espíritu de honestidad y energía confiamos para la revelación de los grandes escándalos realizados en la famosa "tragadora".

provincial y el destino que se le ha dado a la renta y caudales públicos ha resultado lo siguiente:

Designase a los efectos de dirigir esta operación y verificar las investigaciones, arcos y demás investigaciones que determina el preitado decreto, a los señores Manuel Niel y Atilio Daneri, para Contaduría General y Tesorería General; Antonio Borzone y Francisco V. Ramírez, para Dirección General de Rentas y Receptos; Carlos Doce y Raimundo Ramírez, para la Oficina de Compras y Suministros e Imprenta de la Provincia; Ing. Angel Lapieza Cabral y Domingo Capovilla, para Dirección de Obras Públicas, Tierras y Geodesia y Puerto de Santa Fe; Néstor Berraz y Domingo Capovilla, para la oficina de Impuestos al Consumo y Antonio Panizza, para el Banco Provincial (Rafaela).

Los funcionarios precedentemente nombrados, se ajustarán en el desempeño de sus funciones, a las instrucciones que en cada caso se darán por escrito por este ministerio, debiendo expedir los informes pertinentes en el término de dos meses

a contar de la fecha de aceptación del cargo.

Las oficinas, funcionarios y empleados, dependientes de este departamento, quedan obligados, bajo pena de incurrir en falta grave, a facilitar las tareas de las comisiones investigadoras, suministrando los datos, antecedentes y cooperación personal que por las mismas les sea requerida.

Una vez terminadas sus tareas los funcionarios investigadores, elevarán sus informes parciales al subsecretario del ministerio, quien, con la cooperación y asesoramiento de los señores contador general, tesoro general y directores de Rentas y Obras Públicas, Tierras y Geodesia, formulará con dicha base el informe general de todo el Departamento Gómez Celio — Benjamin I. Ocampo.

NOBILE

Desde ayer se abriga la esperanza de que Nobile y sus heroicos acompañados están a salvo. El "Italia" no habría cumplido su raid por haberse estrellado contra una montaña de las regiones polares, pero no habrían muerto los héroes de la expedición. Así se cree fundadamente, llevando la noticia, tranquilidad y regocijo a todos los ámbitos del globo. Sin embargo — y esto lo dicen los diarios Italianos — no hay que apresurarse y confiar de masiado, pues si bien se cree en la buena fuente de las noticias interceptadas, hasta ahora no ha podido localizarse al "Italia". Según la última noticia el Citta di Milano, crucero auxiliar del raid, ha mantenido ayer una comunicación radiotelegráfica con el "Italia" de veinte minutos de duración. Esta, ría el dirigible a 32 kilómetros al Norte de Cabo Leigh Smith (Spitzberg). El hermano del General Nobile, profesor Amadeo Nobile que se encuentra en el Citta di Milano ha enviado a una hermana residente en Turin el siguiente radiotelegrama: "Disponemos de excelentes indicios. Abrazos. (Firmado): Amadeo".

El mundo entero, vive ahora la inquietud de la espera. Que esta sea compensada con la noticia ansiada de que todos se encuentran a salvo.

Llegó la hora del desalojo a los fraudulentos

Rechazaron diplomas, volcaron urnas, sesionaron clandestinamente, ordenaron asesinatos, pecularon en todo asunto, y se permiten invocar la Constitución

Con qué autoridad moral pueden resistir la disolución de la legislatura si son los que la corrompieron y desprestigiaron!

Los representantes del bandidaje pretenden resistir el pedido de intervención nacional para disolver la legislatura. Poverinos! Causantes del ambiente de terror e inmundicia caída el 5 de febrero olvidan sus hazañas delictivas e invocan la Constitución. Cuánto cinismo! No la recordaban para asesinar y perseguir opositores, para volcar urnas, para falsear padrones, para libertar criminales, para corromper al pueblo y hasta los jueces. Vivieron en plena libertad bandolera. Y en señaron a ser duros, crueles, intransigentes. Si todavía no han sido encarcelados es por la bondad del gobernador Gómez Celio, cuyos ministros no supieron encarar el problema de las investigaciones con criterio práctico, legal y enérgico. Ya debieron estar en las celdas y pabellones de los penales de Santa Fe y Rosario.

El servilismo de antes y la altivez de ahora

Los 21 diputados cepedistas, sobrevivientes de la catástrofe, protestan por la actitud de los irigoyenistas. Manifiestan que quieren sesionar, y citan leyes y autores. Cómo causan risa! Parece que supusieran en que el pueblo los tiene olvidados para simular gestos de altivez. Fueron sencillamente serviles incondicionales que ocuparon las bancas para obtener prebendas. Expositores de la cultura y ética de esos últimos años de inmoralización están exhibiendo títulos de presidente y vice de la Cámara los productos del fraude y el crimen de los departamentos San Jerónimo y San Lorenzo. Nos indigna presenciar espectáculo de tanta farsa. Después del 5 de febrero los mismos personajes de la farándula se aventuraron a cometer desplantes, creyendo que la política es instrumento convencional de acomodo o extorsión. Hubo algunos que llegaron a ofrecerse como traidores. No serían 21 si el nuevo gobierno tuviera interés en adquirirlos o arrendarlos. Disculpados de don Juan Cepeda y don Alberto J. Paz proyectar agitar sin advertir que la opinión pública los arrojó a la piqueta por abrumadora mayoría, a pesar de los matones y de las po-

licias. Carecieron de dignidad en las horas en que podían gastarla porque eran dueños del poder. No la recuperarán en el llano. Setenta mil electores la han barrido.

Disolución para sanear completamente la legislatura!

Ha llegado la hora del desalojo. No puede haber un solo hombre de bien que no juzgue sana la resolución del bloque irigoyenista. La disolución de la legislatura no tiene la finalidad de componer cámaras con mayoría total de adherentes a un solo partido, pues no se ignora que inmediatamente surgirán las divergencias de carácter doctrinario o político, sino la de impedir que se prolonguen en situaciones de privilegio los bandoleros o sus cómplices. El cepedismo recompensaba con cargos legislativos a sus peores elementos o a los más inútiles. Legal y moralmente es una vergüenza mantenerlos como representantes. Lo que representan tendría lugar más propicio entre rejas.

El P. E. no tiene más función que la de comunicar al Congreso el conflicto

El gobernador Gómez Celio deberá atender la nota que le eleve el vice gobernador desconociendo la legalidad de la legislatura, remitiéndola al Congreso. No es

cuestión de discutir dentro de la provincia, sino de recurrir al Estado federal para que encare el problema y lo resuelva de acuerdo a la constitución nacional. El Congreso lo estudiará en debate público. La empresa Paz, Cepeda y Cia. cuenta con el talento de diputados nacionales como los doctores Plácido Lazo, Agustín Araya, Héctor López, Enrique M. Mosca y también Juan Luis Ferrá

rotti. No están completamente abandonados. La oratoria del Dr. Araya es tan extensa que puede cubrir fácilmente todo el territorio santafecino. Con desarrollarla obstruiría el envío de la intervención nacional. Con hablar durante cuatro años...

Habrán elecciones generales de legisladores para febrero. Opinamos que habrá interven-

ción nacional por ley dictada antes de agosto. La labor del delegado federal concluirá al mes, convocando a elecciones para octubre con el objeto de que la legislatura nueva entrase a considerar el proyecto de presupuesto de 1929; pero, en último caso, la intervención sería enviada por decreto del presidente Irigoyen, convocándose para febrero.

Nombramientos del día para las policías del Rosario y Caseros

En acuerdo del gabinete tratose la disolución de la legislatura

NOMBRAMIENTOS DE ROSARIO

SANTA FE, 9 — Nómbrase en la Jefatura del Rosario el siguiente personal:

Comisarios seccionales: Auxiliares de la, a Emilio Ayaña, Antonio Crivelli, Juan Cereselli y Tomás Muñoz en lugar de Luis Boglietti, Juan C. Silva, Bruno Espinosa Rochi y Domingo Arancibia.

Oficiales inspectores: a Domingo Canina y Manuel C. Rodríguez en lugar de Enrique D. Crista y Antonio Vaca.

Escribientes a Antonio Canciani.

Juan Boro, José López, Aquiles Conde, Celestino Guevara, Pedro Elcarre, en reemplazo de Enrique Ramírez, Mario Zarpi, Leandro Rivero, Juan C. Moro, Domingo A. Regules, José Doval.

Comisarios de suburbios y distritos sub comisarios a Mario N. Méndez y Valentín Coletti en substitución de Emilio Solari y Nicolás Valiéro.

Auxiliares de la, a Lorenzo Palacios, Enrique Kern, Juan Dionisio Almará, Bernabé Erázun, Antonio de Gotardí, Enrique Sar Brambilla, Felipe Giménez, Genaro Gómez, Antonio Cisneros Lugones, Martín Viale, Octavio López, Martíniano E. Campana, Marcos E. Gómez y Ermirio Romero en reemplazo de Carlos A. Brignardello, Manuel Tabares, Eduardo Blanco, Emilio Ayaza, Federico G. Romero, Teodoro Balquín, Crescencio Suárez, Tomás Dell Archiprete, José L. Alexander, Adolfo Arondo, Pedro E. Alfaro, Emilio Luengo, Esteban G. Peraita y Víctor Sosa.

Oficiales encargados destacamentos: Enrique Miranda, Alfredo E. Carke, Antonio Jaime y Juan Scabi no en reemplazo de Raúl Galloso, Víctor Enrique Rodríguez Soto, Jesús Acosta y Manuel Tabares.

Oficiales inspectores: a José S. Campos, Evaristo Palavecino, Narciso Fernández, Pablo Loyarte, Félix Molina, Antonio Lopresti, Juan B. Acosta, Teodoro Cimarelli, Tomás Santidrian, Enrique Sabaducci, Ruben Ocaman, Atilio Cabrera, José Luque, Antonio Berlan, Ernesto Gastrel, Ramón Escobar, José Rómulo Cardozo, Francisco Aran, Juan C. Rigna, Bruno Espinosa Rochi, Pedro Megua, Juan G. Sanabria, Marcos Mansilla y Atilio Masero en lugar de R. M. Brignardello, Ramón Lecano, Juan Baduna, Gilber S. Bermúdez, Juan M. Roncarolo, Desolindo Porcel, Domingo Perrone, Ventura Díaz, José M. Lanza, Domingo Arancibia hijo, Juan B. Souari, Juan M. Solís, Segundo Campos, Luis A. Seggata, León Botta, Ernesto Paris, Zello Costa, Eugenio Artega, Fructuoso Ghutelli, José S. Mansilla, Esteban E. Peraita, Julián Ramírez, Manuel Campos y Enrique B. Miran-da.

Escribientes a los señores: Víctor Andrés Vargas, Dionisio Urbuey, L. Pomponio, Alfredo Lúres, Pablo Quiles, Alfredo Bustos, José Caponeci, Augusto Geandret, Oscar Isen-

Hernán Nisseshon, Ismael Silva, J. J. y P. N. Romano en lugar de los señores Alejandro D. Astuzzi, Miguel Chamar, Anibal Ferrari, Agustín A. Lujan, Agustín Gómez, Antonio P. Buono, Alberto A. Lepara, Rodolfo Peyrano, Joaquín Echenique, Telmo Liendo, Anastasio Reyboso y Nemesio Villalba.

Confírmase a Indalecio P. Funes en el puesto de auxiliar de la, de las "comisarias de suburbios".

Déjase sin efecto el nombramiento de Horacio Rizzo Patrón y Felino Oliva oficial inspector y escribiente de acción respectivamente.

Declárase cesante a Inés F. de Bru no directora del Instituto Correccional de Mujeres de la Capital con autoridad al 1.º de abril p.pdo.

Designase encargado del gabinete de identificaciones de San Martín a Fermín Ayala por vacancia.

Nómbrase 2.º jefe de Guardia de Seguridad, Caballería, Jefatura Rosario a Antonio Bilbao en reemplazo de Carlos Albarracín.

En la cárcel del Rosario secretario a Eugenio Strada en lugar de Mariano Puccio, sub Alcaide a Sixto Aguirre en substitución de Juan G. González y cuya renuncia acepta se: Auxiliar a Antonio Vives en lugar de Miguel Olivas, auxiliar teniente de libros a Eusebio Clemente Aguilar en reemplazo de Pablo Rouzaut.

ACUERDO DE GABINETE

SANTA FE, 9 — El acuerdo de gabinete se prolongó desde las 10 horas hasta cerca de las 13 tratando sobre la disolución de las Cámaras.

SANTA FE, 9 — El acuerdo de gabinete terminó a las 13 y 10. Enrevistó en nombre de DEMOCRACIA al vice gobernador de la Puen-ta requiriéndole notificar de la Puen-ta se había hablado largamente, asis-tiendo al acuerdo los tres ministros y el doctor Carmelo Piedrabuena.

Hemos hablado, dijo, largo sin llegar a ningún acuerdo. El lunes continuaremos y recalco: "Eso que le digo es una gran verdad: No se ha llegado a nada".

RENUNCIA

SANTA FE, 9 — Esta mañana hubo insistentes rumores asegurando que el ministro de Anquin renunciara. No confirmados.

CERTAMENES

SANTA FE, 9 — Acordóse por el gobierno estos premios para ciertos menes agrícolas Sociedad Rural de Rosario 11 medallas de oro, Santa Fe 11 y Reconquista 5.

MAESTROS

Declárase cesante a Julia González Díaz de Tomatis de la 7.ª sección y nómbrase a Valentina Núñez.

CESANTIAS

SANTA FE, 9.—Se declaró cesante a Ernesto Perrone director de 4.ª categoría y nómbrase vicedirector al mismo en la 6.ª.

Se declara cesante a Juan Borgogeo, maestro, y nómbrase a Antenor Terregoni.

Autorízase al departamento de compras y suministros anular medallas como premios para los concursos de la Sociedad Rural de Rafaela y Concurso Citrus.

POLICIA DE CASEROS Y OTROS DEPARTAMENTOS

SANTA FE, 9.—Nómbrase para la Jefatura de policía del departamento Caseros comisario general a M. Oreste Pellegrini; comisario de Tahadá a Juan Jaurretche; comisarios David Audisio, Francisco Ayala, Juan B. Vitale, Alfredo Costa, Enrique Bigetti, Lorenzo Augusto Pozze, Aristo Tejeda y Félix Giménez.

Auxiliares a Pablo Caffauri, José Murillo, Gabriel Consteau y Cristóforo Franco.

Escribiente a Ernesto Molachino.

Por calumnia e injuria

Presentación ante la justicia

Presentóse el segundo jefe de investigaciones D. Enrique Claps, patrocinado por el doctor Víctor R. Pesenti, al Juez del Crimen, demandando por calumnia e injurias a los Directores de "Crónica".

Dice al Juez que se sirva proveer de conformidad al siguiente peticitorio:

1.º. Notificar al editor del diario "Crónica" José Sánchez que figura como tal en el Registro de la Política, para que de acuerdo con el artículo 25 de la Ley de Imprenta manifieste el nombre del autor o autores de los sueltos incriminados los domicilios de los mismos, o bien manifieste su propósito de mantener el anonimato y seguir el juicio por sí mismo quedando entonces responsable directo de las publica-

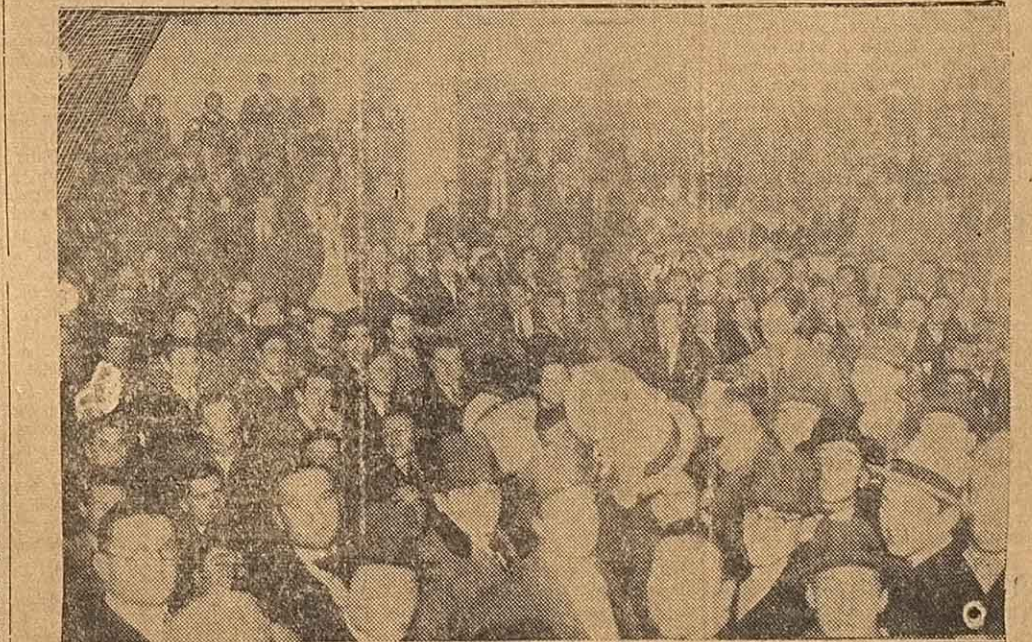
ciones adjuntadas.

2.º. Correr traslado de la querrela, al autor o al editor según el caso y siempre que no ofreciese la retractación satisfactoria a mi juicio.

3.º. Condenar oportunamente si no hubiese retractación al autor o al editor a las penas establecidas por la Ley de Imprenta con las accesorias y los daños y perjuicios y costas procesales consiguientes. Y como persigo con esta querrela una satisfacción otorgada por la justicia si se me niega por los querrelados no pido la aplicación del máximo sino del mínimo de la pena fijada por la ley.

Es justicia. (Firmado): Pesenti; (Firmado): Enrique Claps.

Sigue con la misma intensidad la huelga estudiantil



La manifestación estudiantil frente a DEMOCRACIA

Es sabido que los estudiantes de la Facultad de Medicina se hallan en huelga decretada hace unos días movimiento que tiene su origen en no conseguir del Consejo Superior de la Intendencia Facultad, que se les acuerde los exámenes de fin de año sin limitación de materias y sin brevedad, por cuanto no se reunió el

referido Consejo para tratar el asunto con la premura que el mismo requería. Se sabe que la reunión del Consejo Superior se celebrará el lunes próximo y que en la mayoría de los Consejeros, predomina un espíritu de cordialidad a fin de allanar todas las dificultades con siguiendo la vuelta a clase de los

estudiantes. Estos ayer realizaron una animada asamblea con el propósito de considerar la marcha del conflicto y en ella se hizo presente que el movimiento no ha sido hecho con el propósito de presionar al referido Consejo, sino como un acto de real protesta, por la tardanza que sufre su peticitorio.

Italia venció a Egipto

Buenos Aires, 9. — En Amsterdam jugaron por el Campeonato "Consuelo" los equipos de Italia y Egipto. Venció Italia por 11 a 3.

Newell's Old Boys y Lanús jugarán mañana en el Parque Independencia

Ha despertado gran interés la visita del cuadro porteño

Aprovechando la fecha libre que le concede el fixture oficial de la Liga Rosarina de Football el Club Newell's Old Boys ha concertado un encuentro de carácter amistoso que ha de llamarse sin duda la atención del público ya que tendrá ocasión de presenciar un buen match.



El ataque de Lanús

UN CUADRO CASI ROSARINO.— El rival elegido por Newell's Old Boys es la primera división del C. A. Lanús que interviene en el campeonato porteño con bastante chance. Es este un conjunto ya conocido en nuestras canchas por haber enfrentado en otra ocasión a Nacional dando lugar a un buen match que resultó empatado en un goal.

Por otra parte, seis de los jugadores del equipo visitante, se han formado en esta ciudad: los hermanos Salvia, Chimento, Sarullo, etc. fueron figuras populares en nuestros fields. Algunos sin darse cuenta mayormente por ello y otros como Sarullo conquistando re-

nombre al lado de Badalini, Libonatti y otras figuras de gran valor.

EL MATCH DESPIERTA INTERÉS.— Las últimas performances de Newell's Old Boys a pesar de su posición buena en la tabla no han sido muy satisfactorias. Hubo algunos puntos flojos en los diversos cuadros que se han designado y más de una vez un triunfo estuvo en serio peligro.

COMO FORMARA EL CUADRO.— Mañana nuevamente será refor-

zado el cuadro, puesto que Frey ha sido reemplazado y a Rizzi se le concederá un descanso. Bearzotti y Lecca formarán entonces la zaga y en cuanto a la delantera Peruch volverá a ocupar su puesto de wing haciendo pareja con Libonatti cuya presencia en el cuadro da más homogeneidad. El ala izquierda la formarán Bearzotti y Morosano.

EL EQUIPO DE LANUS.— El conjunto de Lanús que arriba, esta noche estará formado así: Salvia, Chimento y Piaggio; Martini, Tugnone y Truffa; Spadaro, Raggio, Sarullo, Salvia y Zacarello.

LOS PRECIOS.— Se han establecido los siguientes precios para las localidades: Tribuna oficial, mayores \$ 2.00; tribuna oficial, menores \$ 1.—; Tribuna popular, mayores \$ 1.—; tribuna popular, menores \$ 0.50.

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

EL CONCEJO DE APELACIONES HIZO JUSTICIA

LA REUNION DE AYER

Cuando ayer anunciáramos la realización de una reunión del Consejo de Apelaciones de la Liga Rosarina de Football para considerar el asunto Nacional-Newell's Old Boys no vacilamos en afirmar que estábamos seguros de que se haría justicia amplia e imparcial. El resultado de esa reunión nos ha dado a razón y el C. de A. ha demostrado que lo guían intereses de justicia con prescindencia absoluta de intereses personales.

En efecto, en vista de una nota del árbitro Teodoro Biener solicitando que considerasen el asunto el Consejo de Apelaciones celebró ayer una reunión a las 18.30 horas y con despacho de Comisión resolvió lo siguiente:

1o.—Descalificar a perpetuidad al jugador Conti por agresión consumada al árbitro Sr. Teodoro Biener.

2o.—Levantar a pena impuesta por el Consejo Directivo al árbitro Teodoro Biener, por no existir mérito para ello.

3o.—De acuerdo al artículo 134 de los Reglamentos Generales inhabilitar por el término de un mes al field del Club Atlético Nacional.

4o.—Confirmar la resolución del Consejo Directivo sobre pérdida de puntos reglamentarios para el Club Nacional.

Como se ve se ha hecho verdadera justicia y se han adoptado resoluciones de acuerdo a la verdad de los hechos.

Esta resolución deberá ser considerada por el Consejo Directivo en su sesión de Miércoles a excepción del levantamiento de pena al árbitro Biener.

La situación del jugador Conti.— Lo que es dable de lamentar en esta situación es la pena que reglamentariamente deberá imponerse a jugador Conti, elemento que constituye un orgullo por sus valores deportivos en el football de Rosario. Con esa descalificación pierde el football argentino a su mejor half izquierdo.

LOS ARBITROS PARA MAÑANA

PRIMERA DIVISION.— Nacional v. Central Córdoba, M. Argüelles.

Tiro Federal v. Rosario Central, J. Arostegui.

Albion v. New Boys v. Atlantic Sportsmen, Angel Gámez.

Belgrano v. Calzada, Juan Gómez.

Estudiantes v. Sparta, Juan Rota.

INTERMEDIAS.— Washington v. Belgrano, Marconi.

Provincial v. Fisherton, A. Blanco.

Nota: Los partidos de divisiones fueron suspendidos por resolución del Consejo Directivo.

Rosario Central y Tiro Federal harán el encuentro más interesante del fixture

Los clásicos rivales jugarán en Arroyito

Uno de los encuentros más clásicos de nuestro football, nos brinda el fixture oficial de mañana por el Campeonato Copa Vila de la Liga Rosarina de Football. Rosario Central y Tiro Federal viejos rivales se medirán una vez más en procura de establecer supremacías ya que será este un tema eterno, sino de la gloria de dos oportunos puntos que consolidarían la posición del ganador en la tabla de posición.

ES SUPERIOR EL CUADRO DE ROSARIO CENTRAL?—

Rosario Central lleva sin duda realizada mejor campaña que Tiro Federal en la presente temporada, habiendo eliminado a cuadros de la categoría de Belgrano a quienes en la de vencer mientras T. Federal sólo consiguió un honor empate. Es superior entonces el cuadro rosarino al blanco celeste? La pregunta es difícil y muy difícilmente puede definirse esta cuestión con el match de mañana. El triunfo de cualquiera de ambos puede ser motivo de un detalle bien aprovechado de un golpe de suerte. No rechacemos sin embargo que cualquiera de los dos cuadros pueda ser superior al otro. El partido lo dirá.



La escuadra de Rosario Central

nos, norte de todo equipo durante el desarrollo del campeonato.

SERA UN MATCH RESIDUISIMO.—

Esa vieja rivalidad y la paridad aparente de fuerzas que existe da sin duda lugar a uno de los mejores partidos de la temporada. Cuadros ambos templados a la luz no han de vacilar sus hombros en dar el máximo de sus fuerzas para acreditarse la victoria. Para Rosario Central que marcha mejor colocado significaría haber eliminado a un rival de peligro más, para Tiro Federal la victoria a más de constituir motivo de lógico orgullo, un avance en esa misma tabla de posiciones y una nueva gran dosis de esperanzas.

da definirse esta cuestión con el match de mañana. El triunfo de cualquiera de ambos puede ser motivo de un detalle bien aprovechado de un golpe de suerte. No rechacemos sin embargo que cualquiera de los dos cuadros pueda ser superior al otro. El partido lo dirá.

Pero vamos a analizar los valores individuales de ambos conjuntos. En la tabla nos parece más fuerte Tiro Federal por cuanto a pesar del entusiasmo de Demarchi, Pacotti es más hecho a la lucha y de más seriedad. Donde surge una supremacía evidente es en la línea de zagueros. De Cicco y Cordone, los de la sangre nueva, vienen superándose a sí mismos en cada presentación. Tiro Federal deberá lamentar la ausencia de hombres de la talla de Cokrane y Bureu que serán reemplazados por Iglesias y Noé, dos buenos jugadores de segunda división que procurarán suplir con entusiasmo la falta natural de condiciones. La línea de zagueros dará lugar a un encuentro que todos los aficionados esperan para establecer supremacías. Fioroni y Faggiani son los hombres que se disputan el puesto en el match contra los coceros y en el match contra los coceros la actuación del primero sin ser mala no fué muy satisfactoria. Entre los halves de ala hay cierta similitud aunque Podestá es superior a Demarchi.

LOS DELANTEROS.— Los puntos flojos en el equipo auri azul son los wings puestos para los cuales no han encontrado aún los hombres que los hace falta.

En Tiro Federal en el ataque acontece lo mismo con el eje, pues a pesar de que Pagliaruso está en buena forma no nos convence del todo.

Los insiders son sin duda buenos habiendo valores indiscutibles como Indaco, Bussolini y hasta Miguel y Cattaneo.

COMO FORMARAN LOS CUADROS.—

Tiro Federal: Pacotti, Noé y Iglesias; Denechini, Faggiani y Valdez; Bonzi, Cattaneo, Pagliaruso, Bussolini y López.

Rosario Central: Demarchi; Cordone y De Cicco; A. Podestá, J. Fioroni y Romano; Pérez, A. Miguel, J. Podestá, Luis Indaco y Romano.

TIRO FEDERAL ACTUARA DE LOCAL.—

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

Los socios de la primera de las instituciones tendrán acceso a las oficinas abonando un peso de entrada y los de Tiro Federal tendrán acceso libre.

Debido a un acuerdo llegado entre las autoridades de los dos clubs que jugarán y con el fin de dar mayor comodidad al público, el match se jugará en el field del Club A. Rosario Central actuando Tiro Federal como local.

En el Barrio Industrial Nacional y C. Córdoba jugarán por el Campeonato Oficial

Otro encuentro que debe resultar sumamente interesante es el que jugarán las primeras divisiones de Nacional y Central Córdoba en el field de los primeros sito en el Barrio Industrial.

LA LOGICA.— Si se pudiera confiar en la lógica el ganador del encuentro debería ser el cuadro visitante. En

efecto los "charras" acaban de empatar a Newell's Old Boys que es a su vez vencedor de Nacional. Pero nos parece que como siempre la lógica estará ausente y inclinamos nuestro pronóstico a los "salitos".

LA ACTUACION DE LOS LOCALES.— En efecto Nacional lleva realizada una campaña a todas luces superior a su rival de mañana, teniendo solamente dos puntos perdidos en el match contra Newell's Old Boys. La ausencia de Conti que se reemplazará por Rosendo debilitará sin duda la defensa de los de la franja pero creemos que el cuadro es de mayores valores que el de su rival y debe imponerse.

Sus delanteros son hombres im-

petuosos y buenos shooters y en la zaga es muy eficaz, floquea en la línea media donde la falta del eje medio se hace sentir.

CENTRAL CORDOBA.— Los dirigentes de Central Córdoba abrigan muchas esperanzas que con el mismo cuadro que jugará el domingo lograrán acreditarse la victoria o a lo menos hacer un buen papel. A nosotros Ganna de insistir no nos convence y en cuanto a Radice nos parece que le falta mucho para ser el centro half de la responsabilidad que hace falta en un conjunto de primera fila.

COMO FORMARAN LOS CUADROS.— Los equipos salvo modificaciones de último momento formarán así: Nacional: Ferrante, González y Burzet; Cavalli, Núñez y Rosendo; De Muri, Calgaris, Novoa, Sotelo y Poy.

Central Córdoba: Nuñ; Garra-

mendy y Buzzano; Soldovilla, Radice y Mansilla; Medina, Ganna, Sotelo, Calvi y Bussolini.

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de Lanús

La defensa de



"EL HERMANITO"

Comedia desopilante
interpretada por el
celebrado

Harold Lloyd.



HOY - Familiar y Noche - HOY CINE BELGRANO

CINEMATOGRAFIA

"EL HERMANITO" HOY EN EL BELGRANO

Un éxito continuado es el que obtiene la película "El hermanito" que interpretada por Harold Lloyd distribuye la Paramount Films.

Hemos relatado concisamente el argumento de este notable film. Se trata de un comisario, un "sheriff" destinado a los quehaceres domésticos por su falta de carácter. Sus hermanos, dos mocetones, son todo lo contrario de él y en ellos confía su padre como dignos continuadores de su honra. Más, un día roban a su padre caudales públicos entregados a su custodia y a éste acusan de la dolo, y es precisamente su hijo, en quien no confiaban, quien, después de una lucha trágica, que es una de las partes más hilarantes del film, quien captura al temible ladrón y salva, así, la reputación de la familia.

"El hermanito", que hoy se exhibe en el cine Belgrano, ha venido a mostrar que es inagotable la fantasía del popular astro.

Harold Lloyd ha conseguido popularizar su personalidad dentro del cinematógrafo, con perfiles propios y originales recursos.

La actriz Jobyna Ralston, dama joven de interesante belleza, tiene a su cargo el personaje principal femenino.

"SU PANTALON DE PAPA"

Esta película nos narra la sentimental aventura de un muchacho que llevado por su alma apasionada y romántica, sueña con poseer un par de pantalones largos. Conseguido al fin este objeto, puede dar rienda suelta a las ansias de su espíritu soñador. El azar le hace conocer a una bella y misteriosa persona — que él asocia instantáneamente a la imagen de sus sueños — y que en realidad resulta ser una peligrosa pieza, perseguida por la policía. Esta no tarda en detenerla, y el muchacho con el corazón destrozado y el alma llena de rencor e indignación, acude en ayuda de la amada con la intención de liberarla de la injusticia de los hombres. Pero es encarcelado a su vez, y en la sombra del calabozo tiene ocasión de meditar sobre la futilidad de las cosas terrenas. Esta lección le será provechosa para el resto de su vida.

Harry Langdon encarna con singular propiedad y gracia al héroe de la historia, secundado con eficacia por Gledys Brockwell, Al Roscoe, Alma Bennett y Priscilla Bonnet.

"Su pantalón de papa", película de First National Pictures, será estrenada por Metro - Goldwyn - Mayer en el cine La Bolsa.

¿Sufrir Vd. del Estómago o Intestinos?

Dispepsia, Hipercloridia, Ardores o Dolores después de las comidas, Flatulencia, Gastro-intestinal, Constipación o sequedad de vientre, Espasmos del Estómago o Intestinos, Gastritis, Mareos o Insomnios, Erisipela, Tumor LA XOCRETOL. Venta en Farmacias, a \$ 3.50 el frasco.

Solicite prospectos a Ferrarotti, 9 de Julio 946, Rosario de Santa Fe.

Filial Rosario

DEL INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN
VENEREAS - AVARIOSIS
IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo tratamiento científico muy eficaz
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BIENORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATITIS, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 603 Y 614

CURATORIOS MODELOS
UNICOS EN EL PAIS POR SUS MOLENAS Y LUJOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION
ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO
LAPRIDA 1196
LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO.

"En el infierno amarillo"

Esta película que en breve nos dará a conocer la New York Film Exchange, ha sido adaptada de un relato del teniente coronel W. P.



Henry Edwards y la bella actriz Isabel Jeans, protagonistas de esta producción que se estrenará en breve en el Empire Theatre

Drury, de la Real Marina inglesa, y su asunto llevado al film por George A. Cooper.

Refleja la película una de las tantas incidencias producidas en el extremo oriente, en China, donde a

"No lo dejes escapar"

Se inicia el asunto con un prólogo que nos presenta a los protagonistas a la tierrita amarilla de cinco años, él, y ella, de ocho meses. Roberto de Bellecorte y Simone de Villeneuve, así se llaman los niños que tan preponderante papel han de desempeñar, luego se comprometen en matrimonio, de acuerdo con los deseos de sus padres. Cuando sean grandes se casarán, uniendo así, sus tres apellidos y dos sólidas fortunas.

Transcurren diecisiete años. Nancy, joven norteamericana, se halla pasando con su tía una temporada en París. Al mismo tiempo, Roberto de Bellecorte se dirige de la residencia provincial a París también para ultimar los preparativos de su boda con Simone.

Por una de esas raras coincidencias, Roberto se encuentra tres o cuatro veces con Nancy, en la calle unas veces, en algún negocio, otra. El encuentro final culmina la serie de coincidencias: Nancy confunde a Roberto con una figura de cera en el Museo. Las cosas se presentan en forma tal, que necesariamente traban relación. Y a medida que transcurren las horas, aumenta en su interés la conversación, a punto de que no oye la voz del guardián que anuncia que el Museo va a cerrar las puertas. Recién al apagarse las luces, comprenden su situación: todas las puertas están cerradas y no les queda más remedio que pasar la noche en medio de las figuras de cera, en un ambiente de silencio fantástico.



Clara Bow en "No lo dejes escapar", película de Paramount Pictures, que hoy se exhibe en el cine La Bolsa

guras de cera. El amor ha entrado triunfalmente en sus corazones. Pero Roberto se acuerda, de pronto, de su compromiso y le confiesa a Nancy que está en vieneses casado. Nancy, atónita en tanto, se aleja, mientras Roberto regresa triste al castillo.

Resuelta a conquistar al hombre que ama, pretexto ante la tía una visita a casa de una amiga y ordena al chauffeur que la conduzca hacia el castillo donde vive Roberto. A la entrada, el chauffeur, siguiendo instrucciones de la joven embiste una de las columnas con el coche y todo se prepara para hacer creer que ha sufrido un accidente. A los gritos de Nancy, acuden el duque de Bellecorte y el marqués de Villeneuve, recogen a Nancy, que creen herida, y la conducen al castillo. Considerando que está muy débil, la obligan a permanecer en el castillo, que es lo que desea, precisamente, la joven.

Roberto ha vuelto a París, en la loca esperanza de reencontrarse a Nancy. Cuando regresa, triste y descorazonado, se encuentra con Nancy de tertulia con su padre, su novia y su futuro suegro en el jardín. Nancy fin ha hecho amiga de Simone, y ésta le confiesa que a quien ama, realmente, es al secretario de su padre, pero no concibe, que pueda rebelarse contra la voluntad de su padre, como le insinúa Nancy.

La joven americana se vale entonces de una treta para conseguir su propósito. Acorta los galanteos del marqués de Villeneuve y le propone

casarse con él. — El marqués es viudo — siempre que él consienta en romper el compromiso de su hija con Roberto. A raíz de una conferencia del duque y el marqués, éste promete a fin de que los jóvenes puedan convenir en dar por roto el compromiso, dan libremente el dictado de su corazón.

Roberto, a todo esto, se indigna al saber que Nancy ha prometido casarse con el marqués. Nancy provoca entonces una escena violenta, y Roberto, para tranquilizarla la sujeta entre sus brazos en el preciso momento que entran el duque, el marqués y Simone. Considerando que ambos están en el dormitorio de la joven y dada la situación comprometida en que los encuentran, el duque exige que Roberto se case con Nancy para evitar todo escándalo que pudiera echar una mancha sobre su ilustre apellido. El marqués comprende la situación y renuncia a casarse con Nancy, a fin de que ésta pueda casarse con Roberto. Que es, precisamente, lo que Nancy quería y lo que Roberto acepta de buen grado.

"RIETE Y EL MUNDO SE REIRA CONTIGO" HOY EN EL SOCIAL

Max, (John Harrow) predilecto de Viena, causa sensación en un cabaret de Viena. Su compañero Nick (Edie Gribbon), fingiéndose uno de los contortullos, provoca a Max, y éste abandona el escenario para dirigirse a la sala a repetir sus proezas, mientras el público aplaude frenéticamente.

Cuando la sala está "au grand complet", varios soldados suben al escenario para anunciar, en nombre de la patria y del emperador, que "la guerra ha sido declarada".

Sucesión de escenas de entusiasmo y desesperación a la vez. Mientras los hombres se adhieren, lloran, luchan, se matan, las mujeres, sus primeras lágrimas de abstinencia, y en breves instantes, la sala, queda desierta.

Aparecen luego rostros famélicos y transidos de frío, en los cuales ha desaparecido la sonrisa; mujeres vestidas de harapos en procura del mendrugo que el estado les ofrece, hombres vistiendo uniformes militares, adelgazados, demacrados por los sufrimientos físicos y morales soportados durante la gran guerra.

Entre ellos se encuentran Max y Nick, de pie, frente al café donde actuaban otrora. Lo encierran en una red, y esto los desespera. No han comido y deben perder toda esperanza de hacerlos aquella noche, cuando aparece ante ellos Hervy (Hackerantz) (Leone Bramah), antiguo cliente del café, que se ha enriquecido durante la guerra vendiendo baluchas.

Max, inducido por Nick, repite sus proezas ante su antiguo admirador, esperando una recompensa, pero el avaro se limita a agradecerle que podría emplear sus habilidades en algo mejor.

El hambre induce a Nick, Max le roba el café de la mañana, pero, sintiendo remordimientos de lo que le ha hecho, le devuelve el café, y le da las gracias.

El hambre puede más que los escrúpulos y Max, induce a Nick a robarle por Nick se dedica a robar de jóvenes.

Dirigiéndose cierta noche, al "Par que de Diversiones", para "operar", una mujer, Ana (Alice Day) intenta robarle el reloj, para salir. Esto da lugar a una interesante serie de escenas, durante las cuales el precioso robo se convierte en amor, con gran despocho de Nick, que va su amistad amenazada por una "simples faldas". El joven busca un honorario para Ana, quien lo cree un honrado prestidigitador. Pero, mientras sirve lo ha visto robar, y ruega a Max que se dedique a un trabajo digno, pidiéndole la joya para restituir.

Entre tanto Nick que se ha enterado de todo, trata de impedir que la devuelva y no pudiendo conseguirlo, la acusa. En vista del inmenso dolor de Max, que quiere entregarse para salvar a Ana, se acusa a sí mismo de haber cometido el robo y cumple la condena.

La amistad de ambos y el amor de Ana y Max, dan lugar a hermosos gestos de altruismo, de gran efecto.

Tal es a grandes rasgos "Riete y el mundo se reira contigo", que la Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy en el Social Theatre.

Max, (John Harrow) predilecto de Viena, causa sensación en un cabaret de Viena. Su compañero Nick (Edie Gribbon), fingiéndose uno de los contortullos, provoca a Max, y éste abandona el escenario para dirigirse a la sala a repetir sus proezas, mientras el público aplaude frenéticamente.

Cuando la sala está "au grand complet", varios soldados suben al escenario para anunciar, en nombre de la patria y del emperador, que "la guerra ha sido declarada".

Sucesión de escenas de entusiasmo y desesperación a la vez. Mientras los hombres se adhieren, lloran, luchan, se matan, las mujeres, sus primeras lágrimas de abstinencia, y en breves instantes, la sala, queda desierta.

Aparecen luego rostros famélicos y transidos de frío, en los cuales ha desaparecido la sonrisa; mujeres vestidas de harapos en procura del mendrugo que el estado les ofrece, hombres vistiendo uniformes militares, adelgazados, demacrados por los sufrimientos físicos y morales soportados durante la gran guerra.

Entre ellos se encuentran Max y Nick, de pie, frente al café donde actuaban otrora. Lo encierran en una red, y esto los desespera. No han comido y deben perder toda esperanza de hacerlos aquella noche, cuando aparece ante ellos Hervy (Hackerantz) (Leone Bramah), antiguo cliente del café, que se ha enriquecido durante la guerra vendiendo baluchas.

Max, inducido por Nick, repite sus proezas ante su antiguo admirador, esperando una recompensa, pero el avaro se limita a agradecerle que podría emplear sus habilidades en algo mejor.

El hambre induce a Nick, Max le roba el café de la mañana, pero, sintiendo remordimientos de lo que le ha hecho, le devuelve el café, y le da las gracias.

El hambre puede más que los escrúpulos y Max, induce a Nick a robarle por Nick se dedica a robar de jóvenes.

Dirigiéndose cierta noche, al "Par que de Diversiones", para "operar", una mujer, Ana (Alice Day) intenta robarle el reloj, para salir. Esto da lugar a una interesante serie de escenas, durante las cuales el precioso robo se convierte en amor, con gran despocho de Nick, que va su amistad amenazada por una "simples faldas". El joven busca un honorario para Ana, quien lo cree un honrado prestidigitador. Pero, mientras sirve lo ha visto robar, y ruega a Max que se dedique a un trabajo digno, pidiéndole la joya para restituir.

Entre tanto Nick que se ha enterado de todo, trata de impedir que la devuelva y no pudiendo conseguirlo, la acusa. En vista del inmenso dolor de Max, que quiere entregarse para salvar a Ana, se acusa a sí mismo de haber cometido el robo y cumple la condena.

La amistad de ambos y el amor de Ana y Max, dan lugar a hermosos gestos de altruismo, de gran efecto.

Tal es a grandes rasgos "Riete y el mundo se reira contigo", que la Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy en el Social Theatre.

Max, (John Harrow) predilecto de Viena, causa sensación en un cabaret de Viena. Su compañero Nick (Edie Gribbon), fingiéndose uno de los contortullos, provoca a Max, y éste abandona el escenario para dirigirse a la sala a repetir sus proezas, mientras el público aplaude frenéticamente.

Cuando la sala está "au grand complet", varios soldados suben al escenario para anunciar, en nombre de la patria y del emperador, que "la guerra ha sido declarada".

Sucesión de escenas de entusiasmo y desesperación a la vez. Mientras los hombres se adhieren, lloran, luchan, se matan, las mujeres, sus primeras lágrimas de abstinencia, y en breves instantes, la sala, queda desierta.

Aparecen luego rostros famélicos y transidos de frío, en los cuales ha desaparecido la sonrisa; mujeres vestidas de harapos en procura del mendrugo que el estado les ofrece, hombres vistiendo uniformes militares, adelgazados, demacrados por los sufrimientos físicos y morales soportados durante la gran guerra.

Entre ellos se encuentran Max y Nick, de pie, frente al café donde actuaban otrora. Lo encierran en una red, y esto los desespera. No han comido y deben perder toda esperanza de hacerlos aquella noche, cuando aparece ante ellos Hervy (Hackerantz) (Leone Bramah), antiguo cliente del café, que se ha enriquecido durante la guerra vendiendo baluchas.

Max, inducido por Nick, repite sus proezas ante su antiguo admirador, esperando una recompensa, pero el avaro se limita a agradecerle que podría emplear sus habilidades en algo mejor.

El hambre induce a Nick, Max le roba el café de la mañana, pero, sintiendo remordimientos de lo que le ha hecho, le devuelve el café, y le da las gracias.

El hambre puede más que los escrúpulos y Max, induce a Nick a robarle por Nick se dedica a robar de jóvenes.

Dirigiéndose cierta noche, al "Par que de Diversiones", para "operar", una mujer, Ana (Alice Day) intenta robarle el reloj, para salir. Esto da lugar a una interesante serie de escenas, durante las cuales el precioso robo se convierte en amor, con gran despocho de Nick, que va su amistad amenazada por una "simples faldas". El joven busca un honorario para Ana, quien lo cree un honrado prestidigitador. Pero, mientras sirve lo ha visto robar, y ruega a Max que se dedique a un trabajo digno, pidiéndole la joya para restituir.

Entre tanto Nick que se ha enterado de todo, trata de impedir que la devuelva y no pudiendo conseguirlo, la acusa. En vista del inmenso dolor de Max, que quiere entregarse para salvar a Ana, se acusa a sí mismo de haber cometido el robo y cumple la condena.

La amistad de ambos y el amor de Ana y Max, dan lugar a hermosos gestos de altruismo, de gran efecto.

Tal es a grandes rasgos "Riete y el mundo se reira contigo", que la Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy en el Social Theatre.

Max, (John Harrow) predilecto de Viena, causa sensación en un cabaret de Viena. Su compañero Nick (Edie Gribbon), fingiéndose uno de los contortullos, provoca a Max, y éste abandona el escenario para dirigirse a la sala a repetir sus proezas, mientras el público aplaude frenéticamente.

Cuando la sala está "au grand complet", varios soldados suben al escenario para anunciar, en nombre de la patria y del emperador, que "la guerra ha sido declarada".

Sucesión de escenas de entusiasmo y desesperación a la vez. Mientras los hombres se adhieren, lloran, luchan, se matan, las mujeres, sus primeras lágrimas de abstinencia, y en breves instantes, la sala, queda desierta.

Aparecen luego rostros famélicos y transidos de frío, en los cuales ha desaparecido la sonrisa; mujeres vestidas de harapos en procura del mendrugo que el estado les ofrece, hombres vistiendo uniformes militares, adelgazados, demacrados por los sufrimientos físicos y morales soportados durante la gran guerra.

Entre ellos se encuentran Max y Nick, de pie, frente al café donde actuaban otrora. Lo encierran en una red, y esto los desespera. No han comido y deben perder toda esperanza de hacerlos aquella noche, cuando aparece ante ellos Hervy (Hackerantz) (Leone Bramah), antiguo cliente del café, que se ha enriquecido durante la guerra vendiendo baluchas.

Max, inducido por Nick, repite sus proezas ante su antiguo admirador, esperando una recompensa, pero el avaro se limita a agradecerle que podría emplear sus habilidades en algo mejor.

El hambre induce a Nick, Max le roba el café de la mañana, pero, sintiendo remordimientos de lo que le ha hecho, le devuelve el café, y le da las gracias.

El hambre puede más que los escrúpulos y Max, induce a Nick a robarle por Nick se dedica a robar de jóvenes.

Dirigiéndose cierta noche, al "Par que de Diversiones", para "operar", una mujer, Ana (Alice Day) intenta robarle el reloj, para salir. Esto da lugar a una interesante serie de escenas, durante las cuales el precioso robo se convierte en amor, con gran despocho de Nick, que va su amistad amenazada por una "simples faldas". El joven busca un honorario para Ana, quien lo cree un honrado prestidigitador. Pero, mientras sirve lo ha visto robar, y ruega a Max que se dedique a un trabajo digno, pidiéndole la joya para restituir.

Entre tanto Nick que se ha enterado de todo, trata de impedir que la devuelva y no pudiendo conseguirlo, la acusa. En vista del inmenso dolor de Max, que quiere entregarse para salvar a Ana, se acusa a sí mismo de haber cometido el robo y cumple la condena.

La amistad de ambos y el amor de Ana y Max, dan lugar a hermosos gestos de altruismo, de gran efecto.

Tal es a grandes rasgos "Riete y el mundo se reira contigo", que la Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy en el Social Theatre.

Max, (John Harrow) predilecto de Viena, causa sensación en un cabaret de Viena. Su compañero Nick (Edie Gribbon), fingiéndose uno de los contortullos, provoca a Max, y éste abandona el escenario para dirigirse a la sala a repetir sus proezas, mientras el público aplaude frenéticamente.

Cuando la sala está "au grand complet", varios soldados suben al escenario para anunciar, en nombre de la patria y del emperador, que "la guerra ha sido declarada".

Sucesión de escenas de entusiasmo y desesperación a la vez. Mientras los hombres se adhieren, lloran, luchan, se matan, las mujeres, sus primeras lágrimas de abstinencia, y en breves instantes, la sala, queda desierta.

Aparecen luego rostros famélicos y transidos de frío, en los cuales ha desaparecido la sonrisa; mujeres vestidas de harapos en procura del mendrugo que el estado les ofrece, hombres vistiendo uniformes militares, adelgazados, demacrados por los sufrimientos físicos y morales soportados durante la gran guerra.

Entre ellos se encuentran Max y Nick, de pie, frente al café donde actuaban otrora. Lo encierran en una red, y esto los desespera. No han comido y deben perder toda esperanza de hacerlos aquella noche, cuando aparece ante ellos Hervy (Hackerantz) (Leone Bramah), antiguo cliente del café, que se ha enriquecido durante la guerra vendiendo baluchas.

Max, inducido por Nick, repite sus proezas ante su antiguo admirador, esperando una recompensa, pero el avaro se limita a agradecerle que podría emplear sus habilidades en algo mejor.

El hambre induce a Nick, Max le roba el café de la mañana, pero, sintiendo remordimientos de lo que le ha hecho, le devuelve el café, y le da las gracias.

El hambre puede más que los escrúpulos y Max, induce a Nick a robarle por Nick se dedica a robar de jóvenes.

Dirigiéndose cierta noche, al "Par que de Diversiones", para "operar", una mujer, Ana (Alice Day) intenta robarle el reloj, para salir. Esto da lugar a una interesante serie de escenas, durante las cuales el precioso robo se convierte en amor, con gran despocho de Nick, que va su amistad amenazada por una "simples faldas". El joven busca un honorario para Ana, quien lo cree un honrado prestidigitador. Pero, mientras sirve lo ha visto robar, y ruega a Max que se dedique a un trabajo digno, pidiéndole la joya para restituir.

Entre tanto Nick que se ha enterado de todo, trata de impedir que la devuelva y no pudiendo conseguirlo, la acusa. En vista del inmenso dolor de Max, que quiere entregarse para salvar a Ana, se acusa a sí mismo de haber cometido el robo y cumple la condena.

La amistad de ambos y el amor de Ana y Max, dan lugar a hermosos gestos de altruismo, de gran efecto.

Tal es a grandes rasgos "Riete y el mundo se reira contigo", que la Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy en el Social Theatre.

"EL ESLABON PERDIDO" ES UNA PELICULA DE EXITO

Informaciones procedentes de la Capital Federal nos dan a conocer el éxito que esta película obtiene en todos los salones donde se exhibe, la película "El eslabón perdido" de la New York Film; las salas que la exhiben

Compró yuyos secos a la sombra, cualquier cantidad
San Martín 512, Rosario

METRO GOLDWYN MAYER

Presenta la producción Super especial de First National Pictures

Su Pantalón de Papa

Con HARRY LANGDON y ALMA BENNET
ESTRENO HOY EN EL
GRAN CINE VARIETEE
LA BOLSA

se llenan y el público ríe a carcajadas.

Syd Chaplin es quien encabeza el conjunto de intérpretes de "El eslabón perdido", producción que ofrece, con su asunto cómico, gratas alternativas.

En nuestra ciudad "El eslabón perdido" se estrenará en breve.

"LA DAMA DE SEDA" SE ESTRENARA HOY EN LOS CINES CORDOBA Y EMPIRE

Como venimos informando la Universal estrenará hoy la película "La dama de seda", simultáneamente, en los cines Córdoba y Empire.

Esta película que ha sido dirigida por Walter Lang, tiene un asunto dramático en el que se desarrolla la vida de una "mariposa de cabaret", que le llaman "la dama de seda" y que tras de su apariencia apacible esconde una tragedia.

La protagonista es la viuda del célebre Wallace Reid, y está secundada en su interpretación por Rockliffe Fellows.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre
Familiar, a las 18 y 15 pesos 1.
"La revista de la moda", natural en un acto.
"La dama de seda", comedia sobre por Mrs. Wallace Reid y Rockliffe Fellows.
Noche, a las 21. \$ 1.00. "La revista de la moda"; "El crimen de su belleza". Estreno Rialto en ocho actos, por Isabel Causa: "Niñas a la usanza", comedia: "La dama de seda".

Cine Teatro Córdoba
A las 16 y a las 21. Platea \$ 0.20. "El valle de los Azahares", por Robert Frazer.
A las 17 y a las 23. Platea 0.50. Notable estreno Rialto "¿Quién es mi padre?", por Betty Bronson, Monte Blue y William Russell.
A las 18 y a las 23. Platea \$ 1. Magnífico estreno, Jekyll "La dama de seda", por Mrs. Wallace Reid y Rockliffe Fellows. Espléndido drama social de lujosa presentación.

Mañana domingo notable estreno Paramount "No lo dejes escapar", por Clara Bow.

Cine Belgrano
Familiar, a las 18. (0.80). Dos notables estrenos: "Arrojada del hogar", 7 actos por Virginia Lee Corbin; "El hermanito", 9 actos, extraordinaria Paramount, por Harold Lloyd. Una hora de irresistible comedia.

Noche, (0.80). Tres importantes estrenos: "La mujer que no podía negarse", 7 actos, por Lea Parry; "Arrojada del hogar", por Virginia Lee Corbin; "El hermanito", por Harold Lloyd.

Cine San Martín

A las 18 — Platea, \$ 0.80. "Te para tres", 7 actos, estreno, por N. P. interpretado por Lew Cody y Albee Pringle. En escena: gran película de Mecharin, "El mundo reira contigo", 8 actos, estreno por Alice Day; "Te para tres", 7 actos estreno por Lew Cody. En escena: gran éxito: "Los Mecharin", 10 actos, y la trupe de japoneses "Mihakagura".

Gran Cine Varieté La Bolsa

Familiar, a las 17.45, entrada, \$ 1.000. "El rey de los onces", notable comedia deportiva de 10 actos interpretada por Paul Ritcher (célebre intérprete de Sigfrido) interesantes lides futbolísticas desarrolladas en el Gran Stadium de Amsterdam. "Su pantalón de papa", Super Especial producción F. N. P. en 6 actos, por el gracioso bufó Harry Langdon (primicia de esta sala).

Noche, a las 21. Entrada, \$ 1.00. "La dama de seda", 7 actos por Walter Jennings; "El rey de los onces", 10 actos, por Paul Ritcher, bella producción deportiva: "Su pantalón de papa", estreno Super especial, por Harry Langdon.

Cine Teatro Nacional

"La última carrera del Terremoto", estreno en 9 actos, por Dorothy Gish, extraordinario estreno: "Los dos Pilates", según la novela del célebre dramaturgo francés; P. De Concelle por Fanfan y Glandinet, en 10 actos.

Sec. noche a las 21 platea \$ 0.70 "La carrera de Terremoto", estreno en 9 actos, por Dorothy Gish; "De vuelta al país de Dios", especial estreno, en 7 actos, por Nell Shipman; extraordinario estreno: "Los dos Pilates", según la novela del célebre dramaturgo francés Decouelle por Fanfan y Glandinet, en 10 actos.

DEPORTES

LAWN TENNIS

Mañana prosigue la disputa de los Campeonatos de la Ciudad de Rosario y Torneo Abierto de Otoño

Los importantes certámenes de lawn tennis anunciados en el subtítulo que vienen realizándose bajo el patrocinio de Gimnasia y Esgrima con feliz éxito, proseguirán mañana en las hermosas canchas que el Club referido posee en el Parque Independencia.

El programa de partidos a realizarse, ofrece encuentros de indudable interés, teniendo presente las reconocidas condiciones de quienes intervendrán en ellos. Tienen además el atractivo de ser finales y semi-finales de las respectivas categorías, circunstancia que antepone al empeño y entusiasmo que los jugadores sorteados.

El programa confeccionado es el siguiente:

A LAS 14 HORAS
Dobles Campto. Damas: Sra. V. B. de Taylor y Sra. M. O. Bowling v. Sra. M. de Hensel y Sra. E. Vila (final).
Dobles Campto.: D. Bolognesi y J. V. Rowe v. E. Seaton y D. Peroni.
Dobles Caballeros: J. Arleaga y M. Azehronck v. ganadores de R. C. Tietjen y E. Seaton contra D. Peroni y F. Sylvester.

A LAS 15.15 HORAS
Dobles Campeonatos: S. R. La devez y J. B. Laborer v. J. Casals y J. Gabutti.
Mixtos: Sra. E. H. de Bach y H. Hughes v. Sra. E. Lucas y F. Valero.
Individual Cab. A: W. Herwing v. A. C. Medina.

NUESTRA DELEGACION OLIMPICA DE BOX

SE EMBARCA INCOMPLETO EL TEAM ARGENTINO

A bordo del transatlántico Andes se embarcaron el martes pasado varios de los pugilistas que componen el team argentino que intervendrá en las olimpiadas de Amsterdam.

Los aficionados que abandonaron nuestras playas son: Juan Trillo, peso mosca; Carmelo Robledo, peso gallo; Víctor Peraltá, peso pluma; Pascual Bonfiglio (liviano); Raúl Landini (medio mediano) y Humberto Curri (mediano).

Victor Avendaño y Arturo Rodríguez Jurado de peso medio pesado y pesado, respectivamente, no pudieron embarcarse por no haber dado término todavía las gestiones que la Federación Argentina de Box ha venido realizando ante el Ministerio de Guerra, pues ambos boxeadores se encuentran actualmente haciendo el servicio militar.

El delegado señor Marranzino tan poco se pudo embarcar por impedírselo una desgracia de familia, creyéndose que tanto este como los referidos aficionados podrán salir mañana o a más tardar en los primeros días de la semana entrante.

El delegado señor Marranzino tan poco se pudo embarcar por impedírselo una desgracia de familia, creyéndose que tanto este como los referidos aficionados podrán salir mañana o a más tardar en los primeros días de la semana entrante.

MIGUEL GIOSA

Por disposición del señor juez de paz, letrado de la segunda sección Dr. Juan J. Triaca, el secretario que suscribe hace saber que en los autos seguidos por don Camilo T. Rapp como representante de AMADIO MENDIOLA contra MIGUEL GAVOSTO y otro, tercera deducida dentro del juicio Miguel Gavosto (hoy su cesionario Marcial Viñagra) contra Marcial Camión, sobre cobro de pesos, se ha dispuesto vender en subasta pública, sin base por el martillero don Miguel Giosa, el día de junio a las 16 horas calle Viamonte No. 148, un crédito hipotecario que el señor Viñagra debe percibir dentro de los autos antes citados. La venta será al contado, debiendo el mismo ser abonado en el acto de la subasta, justificando con la comisión del diez por ciento que es a su cargo. Lo que hace saber a sus efectos.

Secretaría, Rosario, junio 9 de 1928. — Enrique Paz, secretario.

No. 766 Jun. 9-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, don Juan J. Triaca, letrado de la 2a. sección judicial, don Adriano A. Siburu se cita fama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ALFONSO SEGOLIA y DA. AVELINA AGUIRRE ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante el juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, mayo 22 de 1928. — Nemesio Ramos, secretario.

No. 762 Jun. 9-9 Jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Clivetti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE ROCA para que comparezcan dentro de los días de treinta días antes de este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, junio 8 de 1928. — Dr. Arturo A. Pañalón, secretario.

No. 763 Jun. 9-9 Jul.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la 3a. sección don Jaime M. Guiré, el secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados LEGÓN CRUYMAN contra otro sobre de pesos, se ha dispuesto que el rematador señor Angel A. Monchetti proceda a vender en subasta pública sin base, el día de junio del corriente año a las 16 horas en la calle Viamonte 1436, los siguientes bienes a saber: Una

Mantequería "IDEAL"
Despensa y Fiambrería
ENRIQUE MARCHESE
AVENIDA ALBERDI N. 600
:: :: ARROYITO :: ::
1180 - Feb. 13 pte

CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE
3 de Febrero 1751 - Telefono 7063
(CON REPARTOS PROPIOS)
Ventas al por mayor y menor de
LECHE - MANTECA - CREMA - CASEINA
No se olvide: TELEFONO 7063

En el clásico "Haras San Jacinto" se volverán a poner a prueba las fuerzas del crack Don Raúl

El buen hijo de Pipiolo llevará como enemigos a Soler, Isógono y Pechador

LAS CARRERAS COMUNES

La prueba destinada a perdedores de tres y más años figuran varios elementos discretos

Por el crecido número de competidores con que cuenta esta carrera y por la discreta calidad de varios de ellos, su disputa ha despertado interés entre los aficionados, esperando que dé lugar a una reñida lucha la conquista del puesto de preferencia en el marcador.

De los ya conocidos, Patatin, Votero y El Inca son los de más chance y posiblemente a uno de estos corresponderá la victoria.

Los debutantes Pensil y Gabión de los que integran el lote son los que más se destacan, debiendo comportarse ambos en forma honrosa.

La carrera de potrancas perdedoras se presenta propiamente a Pimpán, Ancúa y Hueste

Pimpán que acaba de ser segundo de Arleta, es una de las mejores cartas, pues ha seguido su entrenamiento sin ningún tropiezo, encontrándose en condiciones de mejorar su reciente buena performance.

Las enemigas con más títulos de la hija de Preámbulo son: Ancúa a la que se le ha dado un pequeño descanso, encontrándose en la actualidad muy linda, debiendo hacer una gran carrera si está la pista liviana y Hueste que anda mucho en sus trabajos.

De las que integran el lote Chacalada y Brilladora son las dos mejores candidatas.

En el premio "Glean", El Rif se encuentra inmejorablemente ubicado

De los siete potrillos que bajarán a la liza en la tercera carrera, El Rif es el mejor ubicado, por la carrera que realizó al debutar y por lo bien que se comporta en sus ejercicios en privado, siendo muy posible que a él corresponda la victoria.

Herald que en sus trabajos anda muy bien, es el antagonista más peligroso del pupilo de Poggi, debiendo ser quien más lo hostigue.

Desalmado y Bebedor, a pesar de sus recientes fracasos son los que cuentan con más títulos de los restantes.

PALACE HOTEL ROSARIO

Bienelvuelto, Monetary, Bastías y Buen Sabor son los competidores que más se destacan en la cuarta

Tiene muy buenas perspectivas la cuarta carrera, pues ha logrado reunir a un lote de animales de muy regulares fuerzas, por lo que es dado prever que será interesante la lucha por imponer su premiación.

Bienelvuelto que ha ganado en gran estilo las dos únicas carreras en que interviniera, ha de ser el que cuente con la mayoría de las apuestas, siendo muy posible que en esta ocasión sume un nuevo triunfo en su haber.

El rival más caracterizado del pupilo de Alexy es Monetary, quien si responde a su reciente buena performance, puede poner en jaque al presunto favorito.

Bastías, Don Doroteo y Buen Sabor que lucen estado muy sobresaliente y andan corriendo mucho son los terceros en discordia.

También tiene algunas probabilidades Cuchillero, a pesar de su reciente total fracaso, pues esta carrera no está en nada de acuerdo con lo mucho que anda en sus trabajos.

Puede resultar muy lucida la prueba para potrancas ganadoras de una carrera

Han mantenido su inscripción cinco potrancas en la sexta carrera, siendo esta prueba, a pesar del corto número de sus competidoras, una de las más interesantes de la reunión, pues resulta difícil pronosticar a quien corresponderá el triunfo.

Piratería que en su última presentación se revelara como animal de muchas fuerzas, ha de ser una de las que inspire más confianza a la cédula y seguramente su desempeño será óptimo.

Buena Cosa que recientemente abandonara en gran estilo, la categoría de perdedora, es puntito alto de matar, debiendo estar su desempeño a la altura de sus antecedentes.

La otra competidora brava es Fueguina, pues ha recuperado las formas que le valieron sus primeras buenas carreras.

En el handicap corto Aristarca y Kepi son los dos competidores con más chance

Se presenta complicada la elección en el handicap corto, por figurar en él varios animales sumamente veloces que se encuentran en la plenitud de su estado.

KEPI ANDA COMO PARA GANAR LEJOS. PERO...

Las performances realizadas hasta la fecha por Kepi tienen mucho de dudoso y si después de su reciente total fracaso, resultara el ganador del premio "Mandinga", muy posiblemente su compositor tendría que sostener una para el desagradable conversación con los miembros de la Comisión de Carreras. Sin embargo nosotros le daremos la defensa de nuestro pronostico, y si gana que el señor Thompson se las arregle!

Kepi anda una enormidad y de ser corrido de buena fe, mañana debe resultar el ganador. En su trabajo de esta mañana el hijo de Katina puso de manifiesto lo mucho que anda, empleando 43" 4/5 en pasar setecientos metros a entera voluntad y por el medio de la cancha.

mente veloces que se encuentran en la plenitud de su estado.

Aristarca a por su reciente carrera, que perdieran en gran parte por mala suerte, una de las mejores ubicadas, debiendo corresponderle uno de los primeros puestos en la "legada".

Kepi, aunque acaba de correr muy mal, es otro de los más indicados, pues anda en sus ejercicios como para mejorar notablemente su reciente mala carrera.

Caporal y Batina si responden a sus trabajos, también han de hacer una buena carrera, pudiendo corresponder a cualquiera de ellos la victoria en el caso de que fracasaran los más indicados.

Renqueño es en la carrera de semifondo uno de los competidores que más se destaca

Un numeroso lote de animales de calidad se enfrentarán en el handicap final, debiendo ser por ello esta carrera una de las más reñidas.

Renqueño que acaba de ganar en buen estilo y anda comportándose en forma sobresaliente en sus trabajos, evidenciando que su estado ro ha decaído, es quien cuenta con más probabilidades de salir airoso en esta brava carrera.

Mal Bicho que como el anterior se ha adjudicado en su última presentación una carrera similar a la que disputará mañana, es rival de temer, pues si repitiera esa carrera, costaría mucho ganarle.

Andrajo, Muguet y Agil, se encuentran en plano parecido, pudiendo resultar ganador cualquiera de ellos en el caso de que los dos anteriormente nombrados no hicieran la carrera que de ellos se espera.

La prueba base del programa

Sólo cuatro caballos figuran anotados en el clásico "Haras San Jacinto", carrera a disputarse sobre la distancia de dos mil ochocientos metros, y que sirve de base a la reunión que se efectuará mañana en el Hipódromo Independencia.

El principal atractivo de esta carrera es la presencia del crack Don Raúl, del que se descuenta la victoria, a pesar de la calidad de los rivales que le saldrán al paso, en virtud a sus recientes óptimas performances. El estado y comportamiento en privado del pupilo del compositor Poggi es de primer orden y como se trata de un animal que responde, de be agregar mañana a su haber una nueva victoria; salvo que algún contratiempo serio no le permitiera poner en juego todos sus medios.

Isógono, al que en esta ocasión se le han asignado seis kilos menos que en sus últimas presentaciones, puede hacer una carrera muy buena, y probablemente será quien más hostigue al favorito, pues se encuentra bien entrenado, cosa que ha puesto en evidencia en los trabajos cumplidos en privado.

El otro rival de garra que llevará el defensor de la curie "Diana" es Soler, pues este caballo ha seguido su entrenamiento sin ningún contratiempo, encontrándose en la actualidad en mejor estado que cuando corrió por última vez.

Completará el lote Pechador, quien merece se le tenga en cuenta, como posible lance, a pesar de que su primera carrera fué mediocre, pues en esta ocasión irá con menos kilos que entonces y anda en sus trabajos en forma sobresaliente.

Concretando: no creamos que le haya llegado el día de su derrota a Don Raúl, pero si que en esta oportunidad se verá obligado a mejorar su reciente carrera para lograr imponerse, pues los rivales que llevará se encuentran en condiciones de obligarlo a emplearse a fondo.

DESALMADO PUEDE PRODUCIR LA HEMORRAGIA

Las últimas carreras de Desalmado son harto mediocres, lo que sumado al hecho de que mañana tendrá que medirse con un antagonista de la talla de El Rif, hace que lógicamente no se le pueda asignar mayor chance. Pero es el caso que el hijo de Sangre y Fuego luce un estado de entremetimiento muy bueno y se comporta en sus trabajos en forma sobresaliente, por lo que mañana por responder, no debería producirse un caso análogo al reciente de Bécico, por ello recomendamos tenerlo en cuenta.

Da una idea de lo que anda el pupilo de Cabillon, el trabajo que cumpliera esta mañana a las órdenes de Castro, en el que empleó 42" 3/5 en pasar setecientos metros, habiendo dominado a Reclusa, montada por Alonso y a Fueguina en la que iba Castro, a la par de las cuales fué ejercitado.

PIRATERIA DEBE MEJORAR MAÑANA SU RECIENTE BUENA PERFORMANCE

En la última carrera en que interviniera la pensionista del compositor Martín Duro demostró que son muchos los puntos que calza, pues a pesar de sufrir una serie de contratiempos, en los tramos finales de la prueba lo tuvo sumamente apurado a Tragacanto, el que le ganó por sólo un cuarto de cuerpo.

Con sólo repetir la carrera que citamos, Piratería debe ser la ganadora del premio "El Blas" y de que está en condiciones de hacerlo, lo evidencié en el ejercicio que realizó hoy con la monta de Costa, a la par de Estampa, en la que iba Medina, pasando 600 metros en 35" 3/5.

ANCUA LUCE BUEN ESTADO DE ENTRENAMIENTO

La pupila del compositor Corralo Aquino que mañana reiniciará su campaña en la segunda carrera, se encuentra muy linda y de estar la pista en buen estado debe realizar una performance destacada y hasta conquistar el triunfo. En el caso de que las más indicadas no hagan la carrera que de ellas se espera.

Montada por el jockey Costa y a la par de La Espuela, Ancúa fué trabada hoy en seiscientos metros, marcando 36" 1/5, dejando muy buena impresión la fácil manera como finalizó.

EL MEJOR TRABAJO DE ESTA MAÑANA

El potrillo Finobolo fué quien realizó esta mañana el mejor trabajo, al pasar con la monta de Torres mil trescientos metros en 1' 19" 1/5, llegando con mucho resto.

Si este pupilo de don Juan D. Costa, no resulta el crack de su generación, ha de andar muy cerca de ello. En cuanto a su reciente fracaso, este no debe ser tenido en cuenta, y seguramente que cuando reaparezca se rehabilitará ampliamente de él.

Nuestros pronósticos

- 1a. Carrera: Gavión
- 2a. " Pimpán
- 3a. " El Rif
- 4a. " Bienelvuelto
- 5a. " Don Raúl
- 6a. " Piratería
- 7a. " Kepi
- 8a. " Mal Bicho

UNO QUE PUPEDE ENTRAR MUY PRENDIDO

El Rif ha de ser quien cuente con la mayoría de la opinión en la tercera carrera y en verdad tiene bien ganada esa preferencia, pues al debutar perdió debido a la mala dirección que se le dió. El triunfo de este potrillo es casi un hecho, pero he aquí que entre los rivales que llevará hay dos que pueden darle un susto: Desalmado, del que nos ocupamos en otro lugar y Herald, a quien dedicamos estas líneas.

Herald tiene mucha clase y anda en forma promisor en sus trabajos, lo que hace creer que mañana tendrán que correr mucho los que quieran precederle en la llegada.

Como último toque en su preparación, para la disputa del premio "Glean" el descendiente de Camarón fué pasado en quinientos metros, distancia que cubrió fácil en 31".

PANTEONES

Se construyen en cualquier punto de la República SOLICITEN PRECIOS PEDRO A. VALCÍ OCAÑO 566 — ROSARIO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

PREMIO CONJURADO — DISTANCIA 1300 METROS

- 1 Pensil 55, J. Ger
- 2 Veterano 55, R. Martín
- 3 Weyler 55, R. González
- 4 Lurio 55, R. Manlin
- 5 Gavión 55, J. J. Lagomarsino
- 6 Patatin 55, F. Carugatti
- 7 El Inca 55, L. Calcagno
- 8 Navegante 55, A. Baistroqui
- 9 Tealía 53, M. Pérez
- 10 La Mochta 53, no correrá
- 11 Cecilia 53, no correrá
- 12 Monograma 53, P. Nievas

SEGUNDA CARRERA

PREMIO AMBASSADOR — DISTANCIA 1100 METROS

- 1 Reclusa 54, H. Castro
- 2 Pimpán 54, J. Ledesma
- 3 Brilladora 54, J. J. Doval
- 4 (Nouchea 54, R. García
- 5 Ancúa 54, P. Costa
- 6 Esperanza 54, G. de Palma
- 7 Sultana Azul 54, J. Barbeito
- 8 Hueste 54, M. Pérez
- 9 Charolada 54, P. R. Grigera
- 10 Maclura 54, T. Caballero

TERCERA CARRERA

PREMIO GLEAN — DISTANCIA 1300 METROS

- 1 Desalmado 54, H. Castro
- 2 El Rif 54, M. Artigas
- 3 Ardoroso 54, A. Gómez
- 4 Birloche 54, J. Lagomarsino
- 5 Doctoreto 54, J. Magistral
- 6 Herald 54, F. Carugatti
- 7 Bebedor 54, A. Baistroqui

CUARTA CARRERA

PREMIO DEFENDER — DISTANCIA 2000 METROS

- 1 Lázaro 57, M. Pérez
- 2 Bastías 57, J. J. Doval
- 3 Alpacato 57, L. Calcagno
- 4 Buen Sabor 56, E. Saavedra
- 5 Bienelvuelto 54, J. Ledesma
- 6 Carrasco 54, no correrá
- 7 Bravura 52, A. Baistroqui

QUINTA CARRERA

CLÁSICO HARAS SAN JACINTO — DISTANCIA 2800 METROS

- 1 Isógono 56, X. X.
- 2 Soler 56, A. Baistroqui
- 3 Pechador 54, H. Castro
- 4 Don Raúl 54, J. Ledesma

SEXTA CARRERA

PREMIO GIL BLAS — DISTANCIA 1200 METROS

- 1 Fueguina 54, H. Castro
- 2 Tatona 54, J. Ledesma
- 3 Dedita 54, A. Torres
- 4 Buena Cosa 54, R. González
- 5 Piratería 54, P. Costa

SEPTIMA CARRERA

PREMIO MANDINGA — DISTANCIA 1300 METROS

- 1 Golden Pip 59, L. Manlin
- 2 Batina 53, J. J. Doval
- 3 Señal Rita 52, R. García
- 4 Aristarca 52, A. Baistroqui
- 5 Amilear 52, P. Costa
- 6 Kepi 51, G. de Palma
- 7 Caporal 51, P. Nievas
- 8 Lucio 49, P. L. Grigera
- 9 Kalifa 48, D. Magistral

OCTAVA CARRERA

PREMIO NIMBUS — DISTANCIA 2200 METROS

- 1 Andrajo 55, J. J. Doval
- 2 Muguet 54, M. Robles
- 3 Mal Bicho 54, M. Pérez
- 4 Agil 52, no correrá
- 5 Renqueño 50, P. L. Grigera
- 6 Delysia 49, X. X.
- 7 Chicory 48, R. Ronga
- 8 Agua Blanca 47, M. de la Mata
- 9 Renegado 47, no corre
- 10 Carrasco 45, R. García

BUENA COSA LES GUSTA A SUS ALLEGADOS

Se dice por la cancha que los de la curie "Haras 14 de Julio" se correrán una hija mañana con la potrancia Buena Cosa, sin preocuparles lo más mínimo el hecho de que la hija de Buen Tiempo tendrá que enfrentarse con Piratería y otras bravas.

El optimismo de Mernies y sus amigos tiene bastante fundamento, pues la potrancia anda como para hacer una carrera de primer orden, cosa esta que puso hoy en evidencia, en el trabajo a que con la monta de González a la par de Monto, ludo, con Pérez, al que dominó fácil, empleando 42" 1/2 para descontar setecientos metros.

LAZARO Y PENSIL ANDAN COMO PARA CORRER BIEN

Pensil y Lázaro que figuran anotados en la primera y cuarta carreras, respectivamente, fueron trabajados esta mañana a la par en ochocientos metros, habiendo empleado en descontar esa distancia 48" 4/5, sin que fueran mayormente exigidos, llegando ambos con buena acción.

Los compromisos en puerta de estos caballos son bastante bravos, pero como andan corriendo bien, de bien ser tenidos muy en cuenta, sobretodo el primero de los nombrados, pues Lázaro irá cargando mucho plomo.

En Pensil iba Ger y en Lázaro, Pérez, quienes serán los que mañana los monten.

Los ejercicios realizados esta mañana

PISTA LIVIANA

TABI, Casella, 600 metros en 37" 1/2.
SUFRIDA, Irugaray y POMPEYA, Artigas, 600 metros en 35" 4/5.
BUENA COSA, González y MEN. TOLADO, Pérez, 700 metros en 42" 1/2.

PROGER, Ledesma y GLORIALDO, Artigas, 800 metros en 49".

DUESA, De Palma, 1.100 metros en 1' 9" 1/2.

LINDO TIPO, Irugaray, 1600 metros en 1' 43".

CABILDO, González, 1000 metros en 1' 4" 4/5.

RESBALADIZA, García, 1400 metros en 1' 30".

CINTA, García, 1200 metros en 1' 16" 4/5.

OPORTO, Castro y LUPO, García, 1000 metros en 1' 2".

WARDER, Alvarez, 1200 metros en 1' 16" 3/5, lo acompañó ODEON, Doval, los primeros setecientos metros.

CAROLINA, Ger, 1100 metros en 1' 11".

BRAVURA, Caro, 700 metros en 45".

VICIOSO, Martín y NAVEGANTE, Baistroqui, 2' 4/5 los 700 metros.

Fayre, Barbeito y Sin Pegar, peón, 800 metros en 49" 3/5.

Susto tras Susto, Doval, 800 metros en 50".

Litoral, Nievas, 700 metros en 43" 1/2.

LAZARO, Pérez y PENSIL, Gar. 800 metros en 48 4/5.

FUEGUINA, Castro, DESALMADO, Gómez, y RECLUSA, Alonso, 700 metros en 42" 3/5 ganando el segundo.

HERALD, Carugatti, 600 metros en 31".

Dr. JULIO CATONI
ODONTÓLOGO
Ex jefe del servicio de Odontología del hospital O. Regional y del Centro
SANTA MARTIN 944 TEL. 4680
ROSARIO

DOS REGALOS

En nuestra Sección
Sastrería de Medida

Un TRAJE y Un SOBRETUDO sobre medida en finos casimires Ingleses de lana y seda seleccionados, gustos y colores de moda. Corte insuperable. Todos a elegir, a \$

89.-

SOBRETUDO confeccionado, corte de última moda en casimir Inglés desde \$

29.-

SOMBREROS de castor en colores seleccionados, últimos modelos, a \$

12.50

CASA TAVANO

SANTA FE Y MITRE

Por primera vez argentinos y uruguayos jugarán en tierra europea

La rivalidad existente.—

Argentinos y uruguayos han mantenido una rivalidad tradicional, desde que se instauraron los torneos Lipton y Newton. Esa rivalidad trahasta amenazar con cortar las relaciones amistosas que siempre han diecional llegó en muchas ocasiones mantenido las dos repúblicas.

Hubo matches, en la época que Alumni detentaba con orgullo el título de campeón argentino, en que público y jugadores tuvieron rozamientos que parecían horror todo espíritu de confraternidad. Pasado el momento de ofuscación los argentinos como los uruguayos reconocían recíprocos valores.

La rivalidad existente entre argentinos y uruguayos data desde la práctica del fútbol rioplatense. Hoy que los valores de él han adquirido amplia difusión en Europa, no puede sino intensificarse esa rivalidad que, como trasunto de la historia, y como fuerza propulsora presente tiene doble significado.

Que recuerdos gratos no se tienen de las justas memorables, por



TARASCONE

la copa Lipton y Newton! En esas disputas intervinieron jugadores de la época de oro de ambas orillas. Hoy, el recordatorio, es recordarlo, o reavivar, mejor dicho esa rivalidad existente.

El Campeonato Sudamericano.

Resulta singularmente la instauración de este Campeonato en los anales del fútbol sudamericano. Fue en 1910 en ocasión del centenario de la revolución de Mayo. Allí pudo decirse empezó a consolidarse la difusión del fútbol sudamericano.

La rivalidad entre uruguayos y argentinos cobró singular brillo entonces. Precursores en los anales del juego, propendieron entonces a su amplia difusión. La lucha cobró también por méritos de esa difusión mayor carácter internacional. Ya no eran sólo uruguayos y argentinos los que se abroaban el derecho de atraer toda la expectativa de los aficionados sudamericanos.

Así de progreso en progreso, el fútbol fue intensificándose en su faz internacional. Paraguayos, chilenos, brasileños, uruguayos, argentinos y bolivianos disputaron entre sí la hegemonía del fútbol americano. Destacados de ellos, sin embargo, por excelentes condiciones, vivacidad y corazón el fútbol rioplatense.

De un salto nos colocamos en Lima en 1927 donde nuevamente argentinos y uruguayos, dirimieron supremacías. Toca a ambos adversarios en final del Campeonato Sudamericano, esa honra en tierra de vitreyes. El espectáculo, la lucha en sí, hasta la víspera, en el concepto de la afición de ambas orillas no cobra sino los visos de un soberbio despliegue de energías. Triunfan los nuestros, y se clasifican así campeones en el



CARRICABERRY

último certamen Sudamericano. En resumen, el fútbol rioplatense, conserva su caballeridad. Se afianza a través de su larga historia deportiva.

Colombes, meta de los precursores.

El fútbol rioplatense necesitaba más ancho cauce a sus afanos; después de la gira de Nacional—gira preolímpica en 1924—, y después de la visita de numerosísimos equipos extranjeros, sobre todo de las empuñanzas clásicas del Tottenham Hotspur y del Nottingham Forest, el fútbol rioplatense necesitaba explicarse ante Europa. Era ya fuerza in contenible en América. Los uruguayos continuaron a bosquejar, después

La clásica brega tendrá como premio el título de Campeón Olímpico

Fué excluido a último momento el gran guardavalla rosarino Octavio Díaz

EL CUADRO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 9 — Cherro, Calandra y Zumbado no se hallan en condiciones de jugar por estar lesionados. El cuadro argentino formará entonces así: Bossio, Bidoglio y Paternoster, Mélice, Monti y Bavisio, Carricaberry, Tarascone, Ferreyra Gainzarain y Orsi.

El jugador Perduca que es superior a Gainzarain no puede ser incluido por estar fuera de entrenamiento. Eso viene a demostrar la anarquía reinante entre los jugadores porteños que hacen de la delegación lo que se les antoja.

de la gira citada, su afán de concurrir a Colombes, cuya meta no parecía aun propicia para las conquistas del Nuevo Mundo. El bosquejo de la gira se intensifica; recibe aliento incontinente; deseos cuyo lirismo fué difícil medir en aquella ocasión. El hecho es que el bosquejo se convierte en obra: los uruguayos se hacen firme promesa de concurrir a Colombes; parten luego alentados por el más franco optimismo. La patria chica se agiganta a los ojos de América. Parece que los Treinta y Tres Orientales reviven desde el fondo de la historia una nueva gesta.

Luego, ya en pleno ajetreo olímpico, la duda va disipándose; Francia, Holanda y finalmente Suiza caen batidas bajo el "once" precursor uruguayo. La ruta queda abierta. El triunfo uruguayo en Colombes en 1924, es el canto a la perseverancia, al carácter, bajo mejores y más temerarios "pioneros" no podía haber existido en Europa el fútbol rioplatense.

Los precursores cuyo regreso triunfal resonó desde el uno al otro polo, consolidaron así la obra de difusión del fútbol sudamericano. Lo



ORSI

que parecía aventura en obra de precursores, fué triunfo sensacional.

Y siguiendo la ruta...

La ruta quedaba abierta, como hemos dicho. Posteriormente al triunfo olímpico de los uruguayos se intensificaron las giras de equipos sudamericanos por Europa. De ellas es justo recordar con preferencia la de Boca Juniors que dió ocasión a los críticos extranjeros para aquilatar valores insospechados. No se explicaron muchos de ellos entonces, como la República Argentina había rehusado al certamen internacional de 1924. En el fondo, reconocía la afición entera argentina el carácter desplegado en la ocasión por los uruguayos, y valorando en la historia el poder de ambas naciones, no cese han de lamentar la ausencia de los argentinos en Colombes.

Seguendo la ruta de los uruguayos, pues, los argentinos, chilenos y argentinos incursionaron por tierras de Europa.

La temporada preolímpica parecía animar a nuestros compatriotas. Se intensificaba el alborozo de los triunfadores y estos comunicaban un honro de deseo de demostrar igualmente sus valores.

La escisión del fútbol argentino en 1924 nos privó del espectáculo de Colombes.

Resonó en toda América la partida de los uruguayos en 1924. Muchos ojos argentinos les vieron alojarse tristemente, por obra de emu-

DIAZ NO JUEGA

BUENOS AIRES, 9.—Un despacho de Amsterdam hace saber que a último momento se ha resuelto que sea Bossio el que custodie el arco argentino. Ha sido una imposición del jugador Luis Monti capitán del cuadro. La noticia ha causado desagradable impresión pues se cree que la presencia de Díaz haría más segura la performance argentina.

América en Amsterdam

La víspera del match entre argentinos y uruguayos, finalistas en el certamen olímpico de Amsterdam, es intensa en expectativa. Europa va a contemplar por primera vez en la historia del fútbol el cotejo entre los campeones rioplatenses. El anhelo común de los deportistas americanos se ha cumplido ampliamente. Quedan ahora los adversarios librados al instante de esta suerte que se juega para el presente y el porvenir, en cuanto a prestigio se refiere.

El optimismo con que recibíamos los triunfos de argentinos y uruguayos ha llegado a su faz máxima; diríase que el Campeonato Sudamericano de 1927 se repite ahora en Europa; espectáculo más neutral aún.

En estos álgidos momentos que preceden a la lucha, cobra singular ánimo la historia del fútbol rioplatense; se diría que está en juego el pasado, más que el presente, y que cada uno de los contendores ha de esforzarse en mantenerlo con tradicional caballeridad. Y bien; al Uruguay le pertenece la gloria de haber abierto la ruta a Europa; tiene ese país hasta hoy el cetro universal del viril deporte en sus manos; no pudo arrebatárselo ni Holanda, ni Alemania, ni Italia que los hizo defenderse como los clásicos Treinta y Tres. La argentina ha ido tras esa ruta a buscar lo que en justicia también le pertenece: división de honores. De ahí que el fútbol rioplatense tenga mañana un nuevo Sudamericano en Amsterdam donde uruguayos y argentinos en la final dirimirán esa supremacía de la que sólo es dable participar a los esforzados campeones.

La lucha ha de ser sensacional. Los argentinos tendrán de súbito en la prueba máxima el más fuerte adversario; llegaron felizmente en el sorteo de Amsterdam con más feliz augurio que los uruguayos aun en el de Colombes.

A través de la distancia el espectáculo se magnifica porque el cetro de los uruguayos va a ser disputado por quienes conocen su característica. No habrá sorpresa de técnica, ni de característica vivacidad.

Ambos países hermanos pueden embanderarse justicieramente mañana que la honra es repartirse honores cuando se sabe perder como ganar.

El espectáculo final, ya subiendo en el gran mástil la bandera victoriosa, ha de ser emocionante y no han de tener los adversarios en tales circunstancias sino palabras de emoción. El himno nacional desbordará en los pechos canción de triunfo en la paz de una derrota gloriosa.

Amsterdam supera en emoción a Colombes; allá luchó América con Europa; aquí lucha América entre sí. Ese público inmenso verá como la aspiración de América se consolida y se afianza; los precursores uruguayos han llevado tras de sí a los argentinos como aquilutando esos valores por descontado, para luchar finalmente. ¡Víspera de emoción en ambas márgenes del Plata! Mañana al finalizar la brega clásica, la multitud desbordará en entusiasmo y la aspiración de triunfo será más común entre hermanos uruguayos y argentinos.

¡Justa heroica la de mañana en comunión de ideales!

¡Arriba ese ánimo jugadores argentinos! ¡Arriba ese corazón, jugadores uruguayos! Europa os contempla; debéis hacer honor a la tradicional rivalidad riopaltense. Caiga quien caiga, el cetro olímpico es vuestro!

lación. Se sabían capaces sus jugadores de participar en tan magno certamen. La escisión producida en aquel entonces en el fútbol argentino no malogró el deseo de seguir tras los uruguayos. Primaron en la ocasión banderías extremas y se observó una lucha asaz triste entre hermanos.

Los uruguayos fueron más patriotas que nosotros; nos aventajaron en corazón sobre todo. Para nosotros el fútbol era arduo porque nos habíamos obsesionado; para ellos no era sino gira deportiva comita donde se va a demostrar lo que se sabe. Quisimos organizar una gira aun que con ambiente poco propicio cuyas resultancias iban a ser desastrosas. El proyecto quedó para 1928.

La escisión del fútbol argentino retardó la presentación de nuestro "once" en la justa olímpica. Nues-

tra emulación no llegó a los hechos. Celebramos el triunfo uruguayo, como hermanos, y eso nos consoló un tanto de nuestro egoísmo.



CALANDRA

El patriotismo uruguayo.

La primera gira olímpica uruguayo ya puede decirse que fué obra puramente de amateurs. Todos sus jugadores iban hermanados por un mismo afán. Allí se demostró todo lo que puede el patriotismo de los uruguayos, en arrojo superior a sus más mas fuerzas. En nuestro país—y no somos pesimistas—, tales prolegómenos han levantado siempre un egoísmo sin límites.

Los argentinos han ido a los olímpicos, disutiendo mucho sus valores; todo ideal parece separarlos, desde que la crítica abunda demasiado y se hace derecho de unos pocos lo que en el orden nacional pertenece ampliamente a toda la República.

De que los uruguayos son más patriotas que nuestros deportistas nos han dado muestras en múltiples oca-

Desarrollo del Torneo Olímpico

PRELIMINAR	1a. RUEDA	2a. RUEDA	SEMIFINAL	FINAL
	Egipto 7 Turquía 1	Egipto 2	Egipto 0	
Portugal 4 Chile 2	Portugal 2 Yugoslavia 1	Portugal 1		
	Bélgica 5 Luxemburgo 3	Bélgica 3	Argentina 6	
	Argentina 11 E. Unidos 2	Argentina 6		
	Alemania 4 Suiza 0	Alemania 1		
	Uruguay 2 Holanda 0	Uruguay 4	Uruguay 3	
	Italia 4 Francia 3	Italia 7		
	España 7 Méjico 1	España 1	Italia 2	

EL CUADRO URUGUAYO

BUENOS AIRES, 9 — (12 horas) — Hasta este momento se desconoce la constitución del equipo uruguayo. Es probable que jueguen Nazzari, Fernández y Urdinarán.

stiones. Ahora no harán sino ratificarlas, maguer los analizadores que descubren tras el primer éxito errores fundamentales.

Los uruguayos nos aventajan en corazón y de ahí que siempre estén a la vanguardia de todo nuevo intento.

Díaz representará al fútbol del Interior.

Tal vez la circunstancia de hallarse lesionado Bossio ha influido para que sea incluido nuestro popular guardavalla Octavio Díaz en el match final olímpico. Díaz en la ocasión representa todo lo que la Asociación Amateurs dió en valorizar como bueno en el fútbol del Interior. Luna no aparecerá y su eclipse es obra de los que ante que argentinos son porteños. Recién mañana, pues, con la inclusión de Díaz, tenemos derecho a decir que es un equipo argentino el que revista bajo ese título en el certamen de Colombes. Antes lo hizo el excelente guardavalla, contra Egipto, pero fué en match que los nuestros vencieron holgadamente.

Ese representante rosarino por años didura, sabrá defender con su ya clásica eficacia la valla argentina. Y ojalá que lo haga en forma que resulte imbatible así el fútbol del Interior habrá tenido el guardavalla eficaz cuya resistencia no habrán podido vencer los amateurs, demolido localistas en su obra estrecha y egoísta.

Díaz es para los argentinos en la



BIDOGGIO

víspera la suprema esperanza; si juega con el corazón de su padre Juan y de su tío Zenón es seguro que los "artillos" uruguayos hallarán el Latoría de nuestra época de oro en el arco argentino.

Díaz representará, él solo hemos dicho, al fútbol del Interior; tiene mucho corazón ese muchacho criollo y mucho corazón por los colores argentinos. Sino temiéramos ofender su personalidad y su arte, diríamos que tiene alma uruguayo.

La expectativa de la masa aficionada rosarina está en Díaz, y por extensión en todos sus compañeros.

ULTIMO MOMENTO

El cuadro uruguayo

BUENOS AIRES, 9. (15 horas).—Se ha recibido un despacho de Amsterdam comunicando que el equipo uruguayo jugará con los argentinos esta- así formado:

Mazzali; Nazzari y Arispe; Andrade, Fernández y Gestido; Arremond, Scarone, Petrone, Cea y Campolo.

NUESTRA INFORMACION SOBRE EL MATCH

Seguimos nuestra costumbre de proporcionar a los aficionados la ocasión de escuchar detalladamente el desarrollo de los matches olímpicos, mañana día en que todo el mundo deportivo estará pendiente de la final olímpica, transmitiremos por medio de nuestros altoparlantes el desarrollo del match entre argentinos y uruguayos con noticias recibidas de nuestra correspondencia deportiva en la Capital Federal por teléfono, telegrafo y radio.

La transmisión del encuentro dará comienzo a las 13.45 horas.

La línea de ataque argentina.

Hablar del quinteto ofensivo argentino es revivir el fútbol de otras épocas. Hay allí, más que en la defensa una acometividad, picardía y vivacidad que los latinos sólo conocen.

La formen Perinetti y Ochoa, Carricaberry y Tarascone, es igualmente incontentible en su ala derecha; Ferreyra es gran promesa de penetración para dirigir y alistar en el juego a sus compañeros. Cherro y Orsi no le va en zaga al ala derecha. En todos estos muchachos el corazón manda. Línea de ataque de gran empuje que ha de sentir siempre, constantemente la defensa uruguayo.

En esos cinco muchachos, seleccionados como se quiera, está el triunfo argentino. Bien es cierto que la misma característica poseen los uru-



PATERNOSTER

guayos. De ahí surgirá sin duda una competencia espectacular.

La línea de ataque argentina no ha de amenguar sus ímpetus frente a adversarios tan aguerridos y ya hechos a estos certámenes; son biñños los nuestros pero consecuentes.

Por primera vez se encontrarán argentinos y uruguayos en Europa.

El hecho cobra un significado grandioso. Argentinos y uruguayos nunca han dividido supremacías en Europa. En giras simultáneas se han encontrado equipos en Francia, empero sin llegar a un acuerdo para el espectáculo sensacional que presuponía tal acontecimiento. De ahí la expectativa mundial. No se trata ya del cotejo último en tierra de América, en Lima, sino ante los ojos de Europa entera que presenciara el espectáculo único hasta ahora en los anales del fútbol mundial.

Y en este cotejo de debut ante el público europeo, ambos contendores han de luchar por hacer suya la justa, en cuanto a bondad de juego se refiere.

Uruguay tendrá así repetido el adversario en menos de un año; adversario que le honra por su ascendencia histórica.

Amsterdam verá cómo se lucha en el fútbol rioplatense con ese ímpetu incontentible del alma latina.

La denodada defensa de los uruguayos.

Para clasificarse finalistas los uruguayos han debido vencer el último baluarte europeo: Italia. El esfuerzo ha sido máximo y sólo la buena suerte les ha hecho guardar ese cetro que se disputará mañana frente a los argentinos.

La denodada defensa de los uruguayos bien vale el cotejo final.

Vencedores de Holanda, Alemania e Italia, puede decirse en justicia que han defendido sus últimas po-



MONTI

siciones con el convencimiento de ofrecer match final a sus hermanos del Plata y más que todo, de repetir su tradicional actuación.

Los argentinos hallaron adversarios fáciles de batir.

Digamos de paso también que los argentinos han hallado enemigos fáciles de batir; tales Estados Unidos, Bélgica y Egipto. De ahí que su marcha haya sido triunfal. El compromiso más serio lo tienen mañana, y, precisamente, frente a aguerridos rivales que acaban de realizar una campaña bajo todo punto de vista elogiable y que condice con sus antecedentes de Colombes.

Los matches jugados por los argentinos han sido más bien como de adiestramiento.